

The Pilot

Choreographie: Gary O'Reilly

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance
Musik: **Take My Hand** von Picture This
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 2 Taktschlägen auf das Wort 'hand'



Stomp side, hold & rock side, cross, side, behind, side

- 1-2 Rechten Fuß rechts aufstampfen - Halten
&3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links

Rock across, chassé r turning ¼ r, step, pivot ¼ r 2x

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
7-8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)

Step, point, back, sweep back, sailor step l + r

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen
3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen
5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Touch behind, unwind ½ l, step, pivot ½ l, jazz box with cross

- 1-2 Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
(**Ende:** Der Tanz endet hier in der 14. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen)
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Ending/Ende

Jazz box with cross turning ½ r

- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuß über rechten kreuzen